

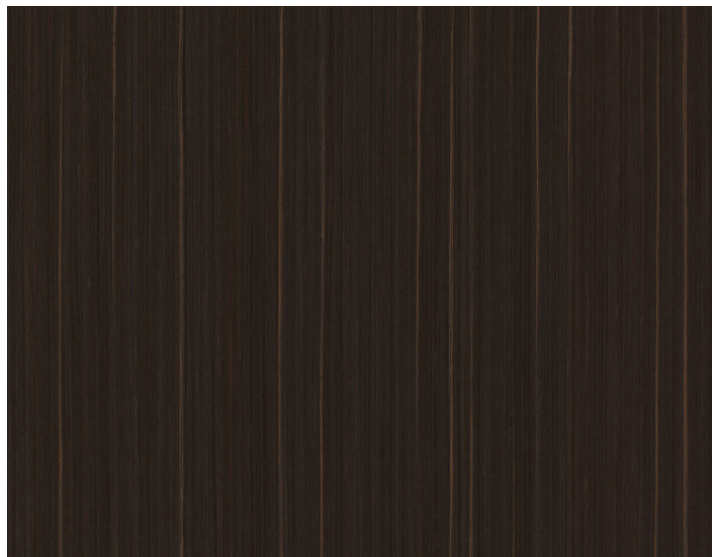
ALPI



FICHE COMPLÈTE  
sur [materiaux.archi](https://materiaux.archi)

AGENCEMENT – ÉQUIPEMENT – MOBILIER

# 12.43 ALPI Makassar Ebony II



Description

12.43 ALPI Makassar Ebony II

Curated by Piero Lissoni

Reproduit la beauté naturelle de l'ébène de Makassar, originaire de l'île de Célèbes (Indonésie). Depuis des siècles, c'est l'un des bois les plus prisés en ébénisterie et dans la construction d'instruments de musique, en particulier les instruments à anche.

Legacy est une gamme conçue par le directeur artistique d'ALPI, Piero Lissoni. Elle s'inspire d'une sélection d'espèces disparues telles que l'ébène, l'acajou du Honduras, le teck et le bois de rose – autant de bois dont l'approvisionnement est difficile, voire illégal. En effet, leur forte valeur esthétique les a rendus si populaires pendant si longtemps que de graves problèmes de déforestation et de commerce interdit sont apparus. Avec cette collection unique et durable, ALPI met à disposition un certain nombre de placages écologiques qui sont des répliques de leurs homologues naturels inatteignables.

La collection Legacy reproduit des types de bois nobles qui étaient traditionnellement utilisés pour la fabrication de meubles européens de qualité à partir du 18e siècle. Ils étaient à la mode à l'époque de l'Art déco et du modernisme, et aujourd'hui encore, ils sont une source d'inspiration pour les designers et les décorateurs, caractérisés par la richesse de leurs couleurs, leur grand caractère et la sophistication qu'ils apportent aux intérieurs.

La collection Legacy d'ALPI donne une nouvelle vie à ces essences de bois en les offrant à la contemporanéité. Les placages offrent un éventail de possibilités expressives et d'applications plus large que les bois précieux qu'ils reproduisent.

ALPILignum est fabriqué avec du bois véritable, offrant un matériau non imprimé qui peut être conçu sur mesure. Le bois ALPI est décomposé et réassemblé dans une gamme infinie de types de bois, de finitions et de motifs, grâce à un processus de production fascinant et intensif où l'innovation pure se mêle à un travail minutieux. Peler, teindre, composer, coller, presser, équarrir, couper et tester forment la séquence de production d'ALPILignum, à travers laquelle l'entreprise crée ses bois, offrant des effets matériels différents et inédits inspirés du monde de la nature et de celui du design par excellence.

Caractéristiques techniques

Longueur	2500 / 3150mm
Largeur	660mm
Certification	FSC®-C004666 (Forest Stewardship Council®)
Matériau(x)	bois

Autres caractéristiques

Couleur du produit	Brun , Noir
Matière du produit	Bois et dérivés

## Documentations

Disponibles en téléchargement sur [materiaux.archi](https://materiaux.archi)

Aucun document

## Mise en oeuvre

Disponibles en téléchargement sur [materiaux.archi](https://materiaux.archi)

Aucun fichier